



THE VILLAGE
INTERNATIONAL SCHOOL
"We Nurture Dreams"

**QUESTION BANK
GRADE-X
CHAPTER-VII**

പണയം

I.ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക

1.പണയം എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത് ആര്?

2.ഈ സന്തോഷ് കുമാർ രചിച്ച ബാലസാഹിത്യകൃതി ഏത്?

3.ആരുടെ ദുരന്താനുഭവം അനാവരണം ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് പണയം?

4.ചെമ്പുമത്തായി ആരായിരുന്നു?

5.എത്ര രൂപയാണ് ചാക്കണ്ണി റേഡിയോ പണയം വച്ചത്?

6.ആറാട്ടുകുന്നിൽ ആദ്യമായി റേഡിയോ വാങ്ങുന്ന പുരുഷൻ ആര്?

7.ചാക്കണ്ണിയുടെ മകൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട പരിപാടി ഏതായിരുന്നു?

8.ഇതൊക്കെ കട്ട്യോളെ പോലെ നോക്കേണ്ടതാ? എന്തിന് കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?

9.ചാക്കോരു മാപ്പയ്ക്ക് സ്വർണ്ണം ചോരേല്ങാർന്നതാ, ഒരച്ച് നോക്കാണ്ടനെ പറയും.ആരുടെ വാക്കുകൾ?

10.ഈ റേഡിയോം പാട്ടൊക്കെ ഇനിക്കത്ര പിട്ത്തല്യാ മനുഷ്യരെ മെനക്കെടുത്താൻ ഓരോ ഏർപ്പാടൊളി!ആരു പറഞ്ഞതാണ് ഇത്?

11.ചെമ്പുമത്തായിയുടെ ജീവിതലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു?

12.കള്ളപ്പാപ്പകൾക്കടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ചാക്കണ്ണി മുഖം തിരിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്?

13.'ഒരു റേഡിയോ വാങ്ങിക്കണം സുകോ' അയാൾ അഭിമാനത്തോടെ തെല്ലറക്കെ പറഞ്ഞു ആര്?

14.കണ്ടക്ടർ സുകു ചാക്കണ്ണിയിൽ നിന്ന് യാത്രക്കൂലി വാങ്ങാതിരിക്കാൻ കാരണമെന്താവാം?

15.ആറാട്ട് കുന്നിൽ റേഡിയോയെ ഭയക്കുന്ന അപൂർവ്വം ചിലർ ആരായിരുന്നു?

16.'റേഡിയോ പണയം വയ്ക്കുമ്പോൾ ചാക്കണ്ണിയുടെ ഉള്ളിൽ തീയായിരുന്നു' ഈ വരികളിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന അവസ്ഥ എന്ത്?

17.തയ്യൽക്കാരൻ ചാക്കണ്ണിയുടെ പണയ മുതലിനെ കുറിച്ച് അയാൾ മറന്നുപോയി ആര്?

18.സ്വയം തെറ്റി അളന്ന ഉടുപ്പുകളിൽ കയറി കൂടിയിരിക്കുന്നത് പോലെ കാണപ്പെട്ടത് ആരെയാണ്?

19."ചെമ്പു മത്തായിക്ക് ഒരുകാലത്തും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല" എന്ത്?

20.ചാക്കണ്ണിയുടെ മകൻ ആസ്വദിച്ചിരുന്ന പരിപാടി ഏത്?

II.ഉത്തരം എഴുതുക

1.റേഡിയോ സ്വന്തമാക്കാൻ ചാക്കണ്ണി എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്തത്?

2.ചെമ്പു മത്തായിയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

3. ചാക്കണ്ണിയുടെ ജീവിതാവസ്ഥകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പരാമർശങ്ങൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നും കണ്ടെത്തുക?

4.കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

5.റേഡിയോ പണയം വെച്ചതിനുശേഷം ഉള്ള ചാക്കണ്ണിയുടെ അവസ്ഥ കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

6."തൻറെ കണക്കൊക്കെ തെറ്റിലോ" എന്നു പറഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടക്കുന്ന ചാക്കോയുടെ ചിത്രം അനുവാചകനിൽ ഉളവാക്കുന്ന വികാരം എന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക

7."ഇതൊക്കെ കുട്ടോളെ പോലെ നോക്കേണ്ട സാധനങ്ങളാണ്.റേഡിയോയുടെ പിന്നിൽ നോക്കൂ അറിയാം ഒരു കുട്ടിയുടെ പടം"- റേഡിയോ ഈ കഥയിൽ ശക്തമായ ഒരു സാന്നിധ്യമായി തീരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കഥാസന്ദർഭങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു വിശദീകരിക്കുക?

8."ഈ റേഡിയോപാട്ടൊക്കെ ഇനിക്കത്ര പിടിത്തല്യാ. മനുഷ്യരെ മെനക്കെടുക്കാൻ ഓരോ ഏർപ്പാടോളം! ആ നേരം വല്ല പണിയും എടുത്ത് നാല് കാശ്ണ്ടാക്കാം" അഭിപ്രായത്തോട് യോജിക്കാൻ ആവുമോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക