



Date:31 /7/2024 Grade:X	Monthly Test-3(2024-2025) MALAYALAM(012)	Max.Marks:20 Time:50 min.
--	---	--

ANSWER KEY

I 1.കാലം ഭാഷയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന മാറ്റം

2.മോതിരം

3.ശൈലികളും പ്രയോഗങ്ങളും വാക്യരചനാരീതികളും

4. ഉച്ചാരണത്തിൽ

5.മല

II.1.പുള്ളുവൻ

2.ചാക്കോരു മാപ്പിളയുടെ

3.തുമ്പ

4.ചെമ്പുമത്തായി

5.നാട്ടി+ഇരിപ്പു

6.ആരേണം

III.1..ആധുനിക മലയാള ചെറുകഥ സാഹിത്യത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കഥയാണ് ഈ സന്തോഷ് കുമാറിന്റെ പണയം പണയം എന്ന കഥയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഒരു തയ്യൽക്കാരനാണ് മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടായി ജോലിചെയ്ത് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ഒഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു ദരിദ്രനായ അയാൾ രാപ്പകൽ ഇല്ലാതെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് ഒരു റേഡിയോ വാങ്ങിയത് കടയിലെത്തുന്ന എല്ലാവർക്കും പാടും നാടകവും വാൾത്തെയും ഒക്കെ അറിയാനുള്ള മാധ്യമമായി ആ റേഡിയോ മാറി. തൻറെ കുട്ടിക്ക് സുഖമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ അയാൾക്ക് തന്നെ എല്ലാമെല്ലാമായ റേഡിയോ പണയം വയ്ക്കേണ്ടതായി വന്നു അത് അയാൾക്ക് ഒരിക്കലും തിരിച്ചെടുക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല റേഡിയോ നഷ്ടപ്പെട്ടതോടെ അയാളുടെ ജീവിതക്രമം തന്നെ തെറ്റിപ്പോയി സാധാരണ ഗ്രാമീണനെ പോലെ വല്ലപ്പോഴും പുകവലിക്കുകയും കള്ളുകുടിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു അയാൾ സ്ഥിരമായി പള്ളിയിൽ പോകാറില്ലായിരുന്നെങ്കിലും വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മലയാറ്റൂരിലേക്ക് തീർത്തയാത്ര പോയിരുന്നു. ആണി രോഗം ഉള്ള കാലുകൾ വലിച്ചു വച്ചു നടക്കുന്ന മക്കളെ എത്തിനെക്കാളേറെ സ്നേഹിക്കുന്ന അയാൾ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും ചിന്തിയെടുത്ത കഥാപാത്രമാണ്

2.തുമ്പകൾ പുള്ളുകൾ നിറച്ച് മേടുകൾ തോറ്റും മഴകൊണ്ട് വിറച്ചുനിൽക്കുന്നു തിരികൾ തെറ്റത്ത് ദീപം കൊളുത്തുന്നതിന് യോജിച്ച മുഹൂർത്തം കഴഞ്ഞു മടങ്ങിയ കൈവിരലുകളോടെ

മുക്കുറ്റികൾ ദീപ കുറ്റികൾ നാട്ടിയിരിക്കുന്നു. വയലുകളുടെ നടുവിൽ പൊൻ പ്രഭ ചൊരിയുന്ന
വെള്ളിത്താലവും എടുത്ത് നെയ്യാമ്പലുകൾ ശോഭിക്കുന്നു.

3. കാഴ്ചയായ വസ്ത്രധാരിയായ സന്യാസിയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യൻ
ആവണമെന്ന ആവശ്യപ്പെട്ടു പോയപ്പോൾ നിരസിക്കുകയും പിന്നീട് ബാലസുബ്രഹ്മണ്യ മന്ത്രം
പഠഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതും എഴുതുക തുടർന്ന് ബാലസുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ഭക്തൻ ആയതുകൊണ്ടാണ് പേര്
വന്നത്.