



**THE VILLAGE**  
INTERNATIONAL SCHOOL  
"We Nurture Dreams"

<b>Date:31/7/2024</b> <b>Grade:X</b>	<b>Monthly</b> <b>Test-2(2024-2025)</b> <b>MALAYALAM(012)</b>	<b>Max.Marks:20</b> <b>Time:50 Minutes</b>
---	---	---

**ANSWER KEY**

<b>1</b>	ജ്ഞാനപീഠം	
<b>2</b>	ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	
<b>3</b>	<b>1965</b>	
<b>4</b>	എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ	
<b>5</b>	കയർ	
<b>6</b>	നളിനിയുടെ മുഖം	
<b>7</b>	ഇണ്ടൽ	
<b>8</b>	കണ്ണുകൾ	
<b>9</b>	ഭാര്യ ഭർത്താവിനെ	
<b>10</b>	ദിവാകര ദർശനം	
<b>11</b>	അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ	

12

കുമാരനാശാന്റെ നളിനി എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിലെ ഒരു ഭാഗമാണ് പ്രിയദർശനം എന്ന പാഠം. കാവ്യത്തിൽ കഥാനായികയായ നളിനി വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഹിമാലയത്തിൽ വെച്ച് കഥാനായകനായ ദിവാകരനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതാണ് പാഠഭാഗത്തെ കഥാസന്ദർഭം.

വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് നളിനി ദിവാകരനെ കണ്ടുമുട്ടിയതും സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങുന്നതും. തന്നെ വേഗത്തിൽ തിരിച്ചറിയുവാൻ വേണ്ടിയാണ് നളിനി ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്. പണ്ട് നമ്മൾ പ്രണയത്തിലായിരുന്നുവെന്നും എന്നാൽ സന്യാസിയായപ്പോൾ ദിവാകരന് നല്ല മാറ്റങ്ങൾ വന്നു, പൂർവ്വാശ്രമകാര്യങ്ങൾ മറന്നു പോയിട്ടുണ്ടോ എന്ന സംശയവും ഇങ്ങനെ പറയാൻ നളിനിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരിക്കാം.

<p><b>13</b></p>	<p>വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തുന്ന മാതാപിതാക്കളെ നിഷ്കരുണം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന യുവതലമുറയുടെ മനോഭാവത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതികരണമാണ് ഈ കാവ്യം. കാവ്യത്തിന്റെ ആശയം. അമ്മത്തൊട്ടിൽ അനാഥരായ ശിശുക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഇടമായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്ന് കവി വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തുന്ന, ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്കായി ഒരു ഇടം തേടുന്നു. ആ ഇടമാണ് അമ്മത്തൊട്ടിലായി ഇവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p>ഓർമ്മകളുടെ ഓളങ്ങളിൽ പൊന്തിവരുന്ന അരുതാത്ത ചിന്തകളെ നളിനിയുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് നളിക്കളയുവാനുള്ള ശ്രമമാണ് ദിവാകരൻ നടത്തുന്നത്. നളിനിയുടെ രൂപവും, ശബ്ദവും ദൂരെയുള്ള വീടും എല്ലാം ദിവാകരന്റെ മനസ്സിലും എത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അതെല്ലാം കൗമാരചാപല്യങ്ങളായിരുന്നു എന്ന് ദിവാകരൻ സൂചിപ്പിക്കുകയാണ്.</p> <p>കാലം മാറി കടുതൽ പക്വത കൈവന്ന തനിക്ക് പഴയ വികാരങ്ങളില്ല. തികച്ചും സന്യാസിയാണ്. ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരം മാത്രമാണ് ലക്ഷ്യം. ഇതൊക്കെ പ്രണയപരവശയായ നളിനിയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ് ദിവാകരൻ.</p>	